

السوق

معلومات وعصائر مصرية لدول عربية وأوروبية ..

تقرر تصدير ١٥٢٠ كرتونة مبيعات وعصائر وغيرها من شركة قهسا للاغذية المحفوظة الى النمسا .. كما تقرر تصدير ٣١٠٠ كرتونة مبيعات الى اسبانيا ..

وتقرر تصدير كميات أخرى من السلع الى الكويت والامارات ولبنان وتونس والمغرب والجزيرة وفرنسا وسويسرا وغيرها ..

صرح بذلك المهندس ابراهيم خزال رئيس قطاع المصانع بالشركة ..

الاستغلال حرام

١٧ قضية لمحلات الخضر والفاكهة

اسفرت المحلات التي قامت بها مباحث التموين بمديرية أمن القاهرة عن ضبط ١٧ قضية لمحلات الخضر والفاكهة للبيع بزيادة من التسعيرة وعدم الاعلان عن السعر .. وضبط ٢٢ قضية لمحلات البقالة والمحلات العامة لعدم الاعلان بالوزن .. و١٣ قضية للمخالفات للوزن والمواصفات وتم ضبط ١٠ قضايا للمماررة والدلائل لممارسة أعمال الدلالة والباطنة .. وضبط قضية واحدة للسجائر لعدم الاعلان عن سعر السلعة ..

وقال صلاح منصور رئيس قسم التحريات بمديرية الأمن انه تم ضبط ٣٥٠ كرتونة من الدخان لثلاثة مصنفين كولو و ١٢٢٠ مسحق طيب غير صالحه للاستهلاك البشري .. بعد ان اكتبت التحريات ان صاحب محل الطحوان باب الشريعة يقوم بعرض وبيع والتجار في قمر الدين بعد انتهاء صلاحية .. بالإضافة الى طلب مسحق طيب غير صالحه للاستهلاك البشري .. حيث تم ضبط هذه السلع الكمية حيث تم ضبط ١٠٠٠ رطله خبز غير مطابق للوزن والمواصفات ..

رئيس شركة ضمان مخاطر الائتمان :

١٤ مليون دولار من السوق الأوروبية لتمويل المشروعات الصغيرة

تنسيق مع الصندوق الاجتماعي لضمان المشروعات

كتب - جلال راشد

اطن احمد عبد السلام رئيس شركة ضمان مخاطر الائتمان المصري للمشروعات الصغيرة انه تم التنسيق مع الصندوق الاجتماعي على قيام الصندوق بتحويل عدد من المشروعات الصغيرة على ان تضمن الشركة ٢٥٪ من هذه القروض لدى البنوك ..



الاعفاء الضريبي ضرورة تشجيع صغار المنتجين

وقال احمد عبد السلام انه تم اعداد دراسة عن المشروعات الصغيرة وامهيتها في الاقتصاد القومي سيتم مناقشتها مع المسؤولين في الحكومة عقب عطف عبد الفتاح المبارك ..

واوضح ان المشاكل التي تواجه المشروع الصغير كثيرة منها التمويل او تقديم القروض من البنوك والقضائيات القديمة من اصحاب المشروعات الصغيرة ليست كافية لاجراء القروض .. وأضاف اننا ندرس إمكانية اقامة فروع للشركة في المحافظات او شركات مستقلة تضمن مخاطر المشروعات الصغيرة في كل محافظة ..

وقال ان بنك ٢٥ بكتا في مصر وافقت على تقديم التسهيلات للمشروعات الصغيرة بضمان شركة وان الضمانات تقدم لجميع المشروعات الصناعية والخدمية معادنا «تجسرة» وان المشروع الصغير لا يقل استثماراته على ٥٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٥ ملايين جنيه وان الشركة تضمن في حدود ١٠ آلاف جنيه حتى ٧٠ ألف جنيه وان الضمان لمشروعات قائمة او جديدة ..

وأضاف انه يتم عمل وثيقة ضمان للمشروعات لتلوك خلال ٤٨ ساعة من تقديم طلب والمبلغ الكبير المطلوب ضمانه لا تزيد المدد عن اسبوع وان المستثمر غير مطلوب منه تقديم أي نوع

جاء ذلك في الندوة التي عقدها الشركة بالتعاون مع اتحاد الصناعات المصرية وقال ان الدولة تحتاج الى ٢٥ مليار جنيه لتوفير فرص عمل للشباب وان المشروع الصغير في مصر ليس له أية مزايا مثل المشروعات الكبيرة وتطلب الحكومة ابقاء ضريبي للمشروعات الصغيرة لمدة خمس سنوات للمشروعات الخدمية او الانتاجية او الاعطاء الضريبي حتى ٥٠ ألف جنيه وذلك لتعويضهم على العمل وزيادة الانتاج والخدمات الانتاجية دون التأكيد لجامعة او المعهد الذي تخرج منه ..

وقال انه تم اعداد دراسة عن المشروعات الصغيرة وامهيتها في الاقتصاد القومي سيتم مناقشتها مع المسؤولين في الحكومة عقب عطف عبد الفتاح المبارك ..

واوضح ان المشاكل التي تواجه المشروع الصغير كثيرة منها التمويل او تقديم القروض من البنوك والقضائيات القديمة من اصحاب المشروعات الصغيرة ليست كافية لاجراء القروض .. وأضاف اننا ندرس إمكانية اقامة فروع للشركة في المحافظات او شركات مستقلة تضمن مخاطر المشروعات الصغيرة في كل محافظة ..

وقال ان بنك ٢٥ بكتا في مصر وافقت على تقديم التسهيلات للمشروعات الصغيرة بضمان شركة وان الضمانات تقدم لجميع المشروعات الصناعية والخدمية معادنا «تجسرة» وان المشروع الصغير لا يقل استثماراته على ٥٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٥ ملايين جنيه وان الشركة تضمن في حدود ١٠ آلاف جنيه حتى ٧٠ ألف جنيه وان الضمان لمشروعات قائمة او جديدة ..

وأضاف انه يتم عمل وثيقة ضمان للمشروعات لتلوك خلال ٤٨ ساعة من تقديم طلب والمبلغ الكبير المطلوب ضمانه لا تزيد المدد عن اسبوع وان المستثمر غير مطلوب منه تقديم أي نوع

وأضاف ان بنك ٢٥ بكتا في مصر وافقت على تقديم التسهيلات للمشروعات الصغيرة بضمان شركة وان الضمانات تقدم لجميع المشروعات الصناعية والخدمية معادنا «تجسرة» وان المشروع الصغير لا يقل استثماراته على ٥٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٥ ملايين جنيه وان الشركة تضمن في حدود ١٠ آلاف جنيه حتى ٧٠ ألف جنيه وان الضمان لمشروعات قائمة او جديدة ..

وأضاف انه يتم عمل وثيقة ضمان للمشروعات لتلوك خلال ٤٨ ساعة من تقديم طلب والمبلغ الكبير المطلوب ضمانه لا تزيد المدد عن اسبوع وان المستثمر غير مطلوب منه تقديم أي نوع

وزير التموين رفض

صرف حصص اضافية لمخابر سبواج

كتب - ابراهيم حسنين

رفض الدكتور جلال ابو السخنة وزير التموين صرف حصص اضافية من الدقيق لمخابر سبواج وسواج .. وقال ان الكميات العالية تكفي .. وأشار الوزير الى ان الاهل على اقامة المخازن يرجع الى رغبة البعض في بيع الدقيق في السوق السوداء وتحقيق مكاسب من ذلك ..

في مزاد الليموزين في بنك ناصر

٣٠ ألف جنيه للمريسيديس موديل ٧٨

كتب : سليمان فؤاد

بلغ سعر السيارة للمريسيديس موديل ٧٨ في المزاد الذي اقامه بنك ناصر الاجتماعي ٣٠ ألف جنيه .. تنافس أكثر من ١٠٠ متزايد من تجار السيارات واساتذة الجملة والموظفين لشراء ٣٠ سيارة ليموزين ..



في جلسة مزاد سيارات الليموزين في بنك ناصر فاز المتزايدون الهواء بالصطفة بينما تراجع التجار

تم بيع ٨ سيارات بلفت قيمتها ٢٥٧ ألف جنيه وتراوح سعر السيارة بين ٣٠ ألف الى ٣٥ ألف جنيه .. كانت جلسة المزاد تقتل عند عرض أول سيارة بسبب اصرار الخبير المشين على بيع المزداد بسعر معين حده البنك .. مما أدى الى اعتراض المتزايدين وباتوا بالاحتساب واسترداد قيمة التأمين الذي دفعوه ويبلغ ٥ آلاف جنيه .. الا ان سيد سيد الحديدي للفسر المتضمن رفض ذلك واستمات مواصلة جلسة المزاد .. وأشار التاجر وصاحب بنك ناصر للمدير السواحي لمشروع ليموزين انه تم حتى الآن بيع أكثر من ٨٠ سيارة ليموزين بلفت قيمتها ٢ مليون جنيه .. وأنه تم التعاقد على شراء ١٠٠ سيارة جديدة يصل سعر الواحدة ٥٠ ألف جنيه .. وقال ان المتزايد الذي يوزن بالصطفة في المزاد يتم تسليمها له على الفور ويقوم بسداد ٢٥٠ ألف جنيه الصطفة والباقي خلال سبعة أيام من تاريخ كتابة العقد ..

وأشار حسين التومسي المرفق العام على المشروع ان اقامة أكثر من مزاد للسيارات في نفس تواريخ مزاد بنك ناصر الاجتماعي الى ان انخفاض

أسواق ومجمعات

٧٠ قرشاً للطماطم والكوسة خارج التسعيرة

٢٠ جنيفيات للفاصوليا

كتب - علاء مصطفى

ارتفعت أسعار الطماطم مع بداية شهر رمضان المبارك .. رغم توافرها بكميات كبيرة بوضع الاسواق وتباع بسعر يتراوح بين ٦٠ قرشاً الى ٧٠ قرشاً للكيلو ..

المتنظر ان تنخفض أسعار الفاصوليا في نهاية شهر ابريل مع ظهور نتائج العروة الجديدة ..

كما ارتفع سعر البصلة الى ٩٠ قرشاً للكيلو مقابل ٨٠ قرشاً بالتسعيرة الجديدة ..

الجريبة ..

في حين اخفقت الكوسة من معظم الاسواق بينما تباع في سوق للتصنيع بسعر يتراوح بين ١٢٠ قرشاً الى ١٣٠ قرشاً للكيلو مقابل ١٠٠ قرش في التسعيرة الجديدة ..

وككتبت - منوى مصباح

وفي المجمعات .. طرحت شركة الاستاذية للمجمعات الاستهلاكية بجمع فروعها كميات كبيرة من البامبيش والمسلق والتوابل والارز والسكر .. وصرح جمال الجويلى رئيس مجلس إدارة للشركة ان العمل بطرح الشركة سبيدا من التسعة صباحا ويستمر حتى الثانية عشرة مساء ..

وقال انه تم طرح ٥٠ طن قمر الدين بسعر ٨٠ جنيهات .. ٥٠ قرشاً للكيلو .. و ٥٠ طن زبيب بسعر ٨ جنيهات .. و ٥٠ قرشاً للكيلو .. و ٦٠ طن جوز هند .. و ٥٠ قرشاً للكيلو .. بالإضافة الى بندق مينا بسعر ٢٠ جنيهات ووزن مشهور بسعر ٢٤ جنيهات وسونلى بسعر ٣٥٠ قرشاً للكيلو ..

وأضاف بته تم طرح ٥٠ طن مسلي طبيعي بسعر ١٨ جنيهات للصوة زينة ٤ كيلو .. و ٤ طن مسلي بوردع بسعر ٣٢٠ قرشاً للصوة زينة ٢ كيلو .. و ١٠٠ طن مكرونة مختبة بسعر ١٠٠ قرشاً للصوة زينة ٨٠٠ جرام .. بالإضافة الى ١٠٠٠ طن دواجن محمية و ٥٠٠ طن أرز مينا ..

ارتفع أسعار منتجات الالبان شهدت الاسواق خلال هذا الاسبوع ارتفاعا في أسعار الزبادي واللبن الطيب المعيا بنسبة تتراوح بين ٥ و ١٠٪ .. يقول صلاح اسماعيل عضو شعبة البقالة بالفرقة التجارية بالقاهرة ارتفعت أسعار الزبادي انتاج شركات الاستثمار هذا الاسبوع حوالي ٢٥٪ .. وتباع العوة بسعر ٥٠ قرشاً مقابل ٤٠ قرشاً أما اللبن الطيب المعيا فقد ارتفعت أسعاره حوالي ٢١٪ .. وتباع العوة زينة ربع كيلو بسعر ٨٥ قرشاً مقابل ٧٥ قرشاً ..

كما اشترى مصطفى عبد الرحمن محمد سيارة بسعر ٣٢ ألفاً .. و ٢٥٠ جنيهات وابراهيم محمد حسين سيارة بمبلغ ٢٢ ألفاً و ٧٠٠ جنيه .. وأحمد محمد خليفة سيارة بسعر ٣٣ ألفاً و ١٠٠ جنيه وأشرف أحمد خيرى سيارة بمبلغ ٣١ ألفاً .. و ٧٠٠ جنيه وابراهيم حافظ مصطفى سيارة بسعر ٣١ ألفاً و ٧٠٠ جنيه .. كما اشترى نول الشيخ محمود صندوق المشايخ سيارة بسعر ٣٠ ألفاً و ٩٠٠ جنيه ..

المسابقة الدينية الكبرى

بجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة
سور.. ولاسماء

يقدمها: عبد الفتاح سعد

السؤال الرابع :

سورة في القرآن سميت باسم الركن الخامس من أركان الاسلام . ما اسم هذه السورة ؟

كوبون المسابقة

الاسم :
المحافظة :
البلدية :
السنه :
أقرب مكتب بريد :

شروط المسابقة

ترسل الإجابات مع ٣٠ كوبوناً للمسابقة في ظرف مغلق في موعد أقصاه ٣٠/٤/٩٢ على ص.ب. ٩٩٠ القاهرة - المسابقة الدينية الكبرى

سيارة لادا مقدمة من المتاعى مصر لادا

جوائز أخرى مقدمة من

مصر للطيران

شبكة الكروتات

كوداك

شركة مد ستنار للصناعة

شركة الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار

الشركة المصرية الدولية للصناعة

مؤسسة اقرا الخيرية

لادا

صنعت لتدوووووم

تليفونات لادا في جمهورية مصر العربية

٠٢ - ٧٥١٣٠٠	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٧٥١١٨١	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٧٥١٤١٣	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٣٥٤٥٥٤٤	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٣٥٥٨٠٨٨	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٣٥٥٨٠٩٩	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٢٥٩٠٢٢٢	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٢٥٨١١٦٧	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٢٥٨١٨٤٧	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٢٥٨١٨٥٠	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٢٥٧٠٨٥٠	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٢٥٧٠٨٣٨	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٣٤٦٢٥٣٩	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٣٤٦١٧٥٢	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٢ - ٣٤٦٤٦٣٥	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٣ - ٤٩٣٥٦١٥	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٣ - ٤٩٣٥٦١٤	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٣ - ٤٩٣٤٠٨٧	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٣ - ٨٠٩٨٥٩	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٣ - ٥٨٧٩٥٩٨	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٣ - ٥٨٧٥٤٣٧	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٥ - ٣٢٩٩٧٨	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٤ - ٣٢١٤٤٥	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٤ - ٣٢٨٤٨٩	لادا لادا لادا لادا لادا لادا
٠٤ - ٣٤٤٩٤٤	لادا لادا لادا لادا لادا لادا

للعجب الزورى القادم
شتم يوم
١٩٩٤/٣/١٠
الساعة ١٠ صباحاً بمركز
الحاسبات الالكترونية أمام
مبنى مؤسسة الأهرام
يمكن للسادة الحاضرين إشارات
ممنوعة للعجب .

المستشار مقبل شاكر بعد انتخابه رئيسا لنادي القضاء:

أكد المستشار مقبل شاكر نائب رئيس محكمة النقض .. عقب انتخابه الاسبوع



ہیل شاگر

واضاف : كان يوجد مشروع مماثل وافق عليه مجلس القضاء الاعلى عام ٨٨ أثناء رئاسة المستشار محمود عبد الدين للنادي ، واستقر في الاعتبار على المشروع ، وان رئيس الوزراء بتشكيل لجنة من وزير العدل ووزير الدولة لمجلس الوزراء لاعتماد المشروع في سبقتها النهائية تمهيدا لصدا.

للمحطات التي ابتداء الترام على
عند بداية مشروع الحالى .
سأنا عن الفجوات للدراسة السابقة
قال : تمام مشروع الحالى
المستندة بمسوحه وسيدى جابر
وتسليمها لاسيائها ،
مشروع لسان بالهرم يضم ١٦٦ وحدة
وتكبير لتعمير البنايات ، ثانيا :
تدعيم بلد العواى ويحل الزراج وزراج
الانسان بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ،
وزيادة المعاشات الاضافية للمحاليين
الى العام ٢٠١٥ بنسبة ٥٠ فير صيد
قال السيد بخل خديرا ١٥

توصيات مؤتمر الزراعيين العرب:

سياسة سعفرية موحدة للحبوب الغاء القيود الجمركية بين الدول العربية

أوصى مؤتمر المهندسين الزراعيين العرب في نهاية أعماله امس بقاعة المؤتمرات بوزارة الزراعة ضرورة شرام
محاصيل الحبوب بالقرار سياسة سريعة تساهم في دعم لتتاج الحبوب بلوطن العربي وتشجع المنتجين على زراعة

مسلحات متزايدة من الحبوب ودعم منجى الحبوب .

وإفوض المؤتمر على أهمية الأمانة مشروعات عربية مشتركة للإنتاج

للتجارة وتنسيق السياسات التصديرية وتبادل المعلومات التسويقية بين البلدان العربية .

حرمات الزوجة من المعاش لا يؤثر على الإنشاء

الحرب وأقامة مشروع استراتيجي عربي لتخزين الحبوب .
وأوصى المؤتمر على أهمية تقوية العلاقات التجارية والاقتصادية في الدول العربية وتحديد الإجراءات اللازمة لتخفيفها من قبل مؤسسات التمويل العربية لتحقيق هذا الهدف .
ودعا المؤتمر الى دراسة وتطبيق التجربة المصرية لنسبة من فتح الحدود وقائمة الجوازات كمنطقة نقل السلع بين بلدان المنطقة وإقامة اتحاد بين هذه المنطقة .

كثبت خلدن حسن :
أكدت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية أن حرمان الزوجة من المعاش بسبب الزواج العرفي أو لعدم استيفاء شرط العمر، يؤثر على حق إنجابها في المعاش .
وقالت : أن للزوجة التي تزوجت المؤمن عليه بدو بلوغه من المستن أن تستحق معاش زوجها بدو وفاته إلا إذا كان عمرها عند الزواج به لا يقل عن ٤٠ سنة .

وأوصى المؤتمر بربط الاسواق العربية ببعضها لتحقيق التكامل والمساواة فيه والبدء في التكامل التجاري وتعميد موافقات السلع المطلوبة للتصدير .
وأوصى المؤتمر بإجراء التبادل المالي للتكامل في الأراضي الزراعية وتصدير الفلفل من النظام العالمي .

المجلس القومي للإنتاج:

**اعداد خريطة استهلاكية للغذاء في مصر
ازالة موقوفات نقل السلع بين المحافظات**

كتب - عصام الشيخ :

بحث المجلس القومي للتحقق برئاسة د. عبدالرحمن حاتم امراض الاستهلاك الثاني السائدة في مصر وتوزعها في مختلف المحافظات بشعبها الحضري والريفي ، ومستوى الالتحاق الثاني من السلع الغذائية الاساسية ، ومدى توفرها محليا في ضوء معدلات الانتاج والتصنيع وتجاهات تطبيق الاقتصاديات السوق وانعكاساتها وذلك في اطار السياسة العامة لتحقيق اهداف الامن الغذائي .

على الجانبين إلى المجلس الذي أقر
أعداد خفيفة استهلاكية للغذاء في
مصر تكون الأساس للجهات المسؤولة

توزيع المعلومات وتوزيعها ووضعها
في خدمة الاهداف القومية الكبرى .

**بدء امتحان
أوراق الأجبـ**

الغرف رقم ١ - أ :
بدأت بالسؤال لمن امتحانها

٢٠ مليون
مدينة النهر

سيرة ابن المقدم
 من تأليف: محمد موسى :
 قر عمر عبد الاخر محافظ القاهرة
 جنبه لمشروعات المرافق بمدينة التوت

اقترافی

فعا سے نالہ:

٧٠٠	٩٠٠	نفسم .. انجليسم	تعيين ٥٢٦ عاملا.. بالقيوم
١٥٠٠	٤٠٠	سبق دستورى ..	القيوم - محمد القل : ق. البكت، عبدالحميد شحاته

[illegible]

في مشروع الأمل لدار التحرير بالغربية
١٥٠ طبيباً نقصوا ٥٥ آلاف مريض
لجنة طبية لرعاية نزلاء دار المسنين وملجأ الأيتام

تواصل مؤسسة دار التحرير تقديم خدماتها العلاجية المجانية للمرضى غير القادرين من خلال مشروع الأمل الذي تنظمه الجمعية في - السليمانية - بالتعاون مع كلية الطب جامعة طرابلس تحت إشراف محافظة الغربية المستشارة

ماهر لجندي .
يتوافد مئات المرضى على مقر
المشروع بجلسات محبة المحافظة

ومسألة تصنيف الصحف بكفاءة...
اكتشف حتى الآن على خمسة آلاف



نبيل منسى **ماهر الجندى**

والأولوية من كبار الأساتذة والأعضاء .
أضافت مكي أنه تم صرف ليرة
مجانبة للمرضى بلغت قيمتها ١٠ آلاف
جنيه . كما أقرت اللجنة المنظمة

الوزارة لتوفير فرص عمل مناسبة
وقالت الدراسة ان ٨٠% من اجمالي
التعاقدات كانت من نصيب القطاع
الخاص و٢٧% للحكومة وللقطاع
العام.

احتلت السعودية النصيب الاكبر
تليها الكويت ثم الامارات .

يخفى من الشبه اربعين

بفندق فلانك
في إطار الاستعدادات الشاملة
للتفويض لشهر رمضان المبارك تحت
إشراف

عبد الرحمن عبد الحميد على عبد
الكريم
وصف المحافظ مشروح الإنل باه
وسام على هيئة مؤسسة علم للتحرير
وإنه سيتم تكريم أكثر من ١٥٠ طهيا
اشركوا في المعرض بالإضافة إلى
رجال الأعمال الذين ساهموا بمعاولهم
لإيجاده وتوزيع ٢٠ كرسيًا متحركًا
تبرع بها سمر رجب رئيس مجلس
إدارة الفل للتحرير ورئيس تحرير
المساء على المنعولين في إتمام القضية
بموجب بحث اجتماعه .

أنتوييس
بين الإسكندرية ورج العرب
تقرر بدء تشغيل خط أنتوييس
أضافي جديدة بين محافظة الإسكندرية
ومدينة رجب العرب لما ياترى بعد

من أبناء برج العرب .

صرح بذلك المهندس عبدالله
الذي هو من أبناء برج العرب .

الإدارة العامة للشركاء
السامية والمسلمين

إعلان

تعلن وزارة السياحة
أنه

في مسابقة ارمغان الإرشاد السياحي
الذي سينفذ "بمسئلة الله" في العام

الطالبون في جامعة القاهرة
المستقرين بالمتنزه الإنجليزي والفرنسي
سواء من حاملي المؤهلات العليا أو المتوسطة
الطبي.

مع الساعة

كتاب

عقوبة أكل مال اليتيم

و على أهل مال اليتيم عقوبات من غيرهم
و أكمل مال اليتيم و على أهله و يترتب عليه العقوبة
و من سرق ما في بيت اليتيم أو من مال اليتيم

أوراق الأجنحة في القاهرة أولا يكون
على أربع صفحات تبدأ صباح غد
(الثنين).

القارئ يقول..
لا.. العنف

الغضب ظاهرة دغيلة على المجتمع المصري المعروف بالبطية والواعة

أسطورة مقاتل
رئيس التحرير: محمود التهامي
نائب رئيس التحرير: محمد الزكي المصطفى
مدير التحرير: محمد الزكي المصطفى
مدير التحرير: محمد الزكي المصطفى

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

سوداوت

قضايا

استئناف القامرة :

٢٤ ألف جنيه لمطلقة الفراجي

كثرت - نجوى بسيوني
أدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الأحوال الشخصية حكما ببنفقة متعة قدرها ٢٤ ألف جنيه لمطلقة الفراجي « فرارجي » بعد حياة زوجية دامت ١٥ عاما .. كان الزوج قد استأنف حكم أول درجة وألغى عنه نفقة الزوجية بسبب ضبطها برب من الحبس قبل سفره للخارج

أدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الأحوال الشخصية حكما ببنفقة متعة قدرها ٢٤ ألف جنيه لمطلقة الفراجي « فرارجي » بعد حياة زوجية دامت ١٥ عاما .. كان الزوج قد استأنف حكم أول درجة وألغى عنه نفقة الزوجية بسبب ضبطها برب من الحبس قبل سفره للخارج

أدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الأحوال الشخصية حكما ببنفقة متعة قدرها ٢٤ ألف جنيه لمطلقة الفراجي « فرارجي » بعد حياة زوجية دامت ١٥ عاما .. كان الزوج قد استأنف حكم أول درجة وألغى عنه نفقة الزوجية بسبب ضبطها برب من الحبس قبل سفره للخارج

أدت محكمة استئناف القاهرة دائرة الأحوال الشخصية حكما ببنفقة متعة قدرها ٢٤ ألف جنيه لمطلقة الفراجي « فرارجي » بعد حياة زوجية دامت ١٥ عاما .. كان الزوج قد استأنف حكم أول درجة وألغى عنه نفقة الزوجية بسبب ضبطها برب من الحبس قبل سفره للخارج

اعترافات قاتل ضابط أمن الدولة بالغيوم : خليفة اعطاني السلاح .. ورئيس الجماعة دربني

القيوم - محمد الفيل
اعترف مرسى رمضان محمد المتهم بقتل الضابط أحمد علام بالغيوم أمام لجانة أمن الدولة بانه عضو في جماعة دينية جديدة تسمى « تكفير الكافر » ويتزعمها أحمد سليم كوك الذي ضبط أمن الدولة ..

اعترف مرسى رمضان محمد المتهم بقتل الضابط أحمد علام بالغيوم أمام لجانة أمن الدولة بانه عضو في جماعة دينية جديدة تسمى « تكفير الكافر » ويتزعمها أحمد سليم كوك الذي ضبط أمن الدولة ..

اعترف مرسى رمضان محمد المتهم بقتل الضابط أحمد علام بالغيوم أمام لجانة أمن الدولة بانه عضو في جماعة دينية جديدة تسمى « تكفير الكافر » ويتزعمها أحمد سليم كوك الذي ضبط أمن الدولة ..

اعترف مرسى رمضان محمد المتهم بقتل الضابط أحمد علام بالغيوم أمام لجانة أمن الدولة بانه عضو في جماعة دينية جديدة تسمى « تكفير الكافر » ويتزعمها أحمد سليم كوك الذي ضبط أمن الدولة ..

اعترف مرسى رمضان محمد المتهم بقتل الضابط أحمد علام بالغيوم أمام لجانة أمن الدولة بانه عضو في جماعة دينية جديدة تسمى « تكفير الكافر » ويتزعمها أحمد سليم كوك الذي ضبط أمن الدولة ..

اعترف مرسى رمضان محمد المتهم بقتل الضابط أحمد علام بالغيوم أمام لجانة أمن الدولة بانه عضو في جماعة دينية جديدة تسمى « تكفير الكافر » ويتزعمها أحمد سليم كوك الذي ضبط أمن الدولة ..



أحمد علام

وراقبت علاء ٣ مرات

وجهت النيابة له تهمة القتل وحيازة سلاح تاري دون ترخيص وإطلاق ابعرة تارية داخل مدينة وسرقة دراجة بخارية ولوحات معدنية والالتصاف الى جماعة تدعى الى ازراء نظام الحكم ومقاومته بالقوة ..

وجهت النيابة له تهمة القتل وحيازة سلاح تاري دون ترخيص وإطلاق ابعرة تارية داخل مدينة وسرقة دراجة بخارية ولوحات معدنية والالتصاف الى جماعة تدعى الى ازراء نظام الحكم ومقاومته بالقوة ..

وجهت النيابة له تهمة القتل وحيازة سلاح تاري دون ترخيص وإطلاق ابعرة تارية داخل مدينة وسرقة دراجة بخارية ولوحات معدنية والالتصاف الى جماعة تدعى الى ازراء نظام الحكم ومقاومته بالقوة ..

لص سكر الصبيد

شوه وجهه بالموسى
كتب : محمد منازع
الذي رجل مباحث الموسى
لنقض على كمال محمد سليمان ومحمد أحمد قناوى خاضعين بشركة السكر محطة الجزيرة متوسمين بمرقة ١٠٠ اجولة سكر وتحميلها فوق عربة كاري .. وعندما أوجره للمتهم الأول برجل المباحث لخرج موسى حاد من وجهه ومزق وجهه وابتلع الموسى ..

شوه وجهه بالموسى
كتب : محمد منازع
الذي رجل مباحث الموسى
لنقض على كمال محمد سليمان ومحمد أحمد قناوى خاضعين بشركة السكر محطة الجزيرة متوسمين بمرقة ١٠٠ اجولة سكر وتحميلها فوق عربة كاري .. وعندما أوجره للمتهم الأول برجل المباحث لخرج موسى حاد من وجهه ومزق وجهه وابتلع الموسى ..

شوه وجهه بالموسى
كتب : محمد منازع
الذي رجل مباحث الموسى
لنقض على كمال محمد سليمان ومحمد أحمد قناوى خاضعين بشركة السكر محطة الجزيرة متوسمين بمرقة ١٠٠ اجولة سكر وتحميلها فوق عربة كاري .. وعندما أوجره للمتهم الأول برجل المباحث لخرج موسى حاد من وجهه ومزق وجهه وابتلع الموسى ..

محكمة القيم تفرض الحراسة على : شركة الصدى مصر شركة بسدر للأستثمار عابد سليمان أبوسيلة

كتب : ابراهيم أبو كيلة
قضت محكمة القيم بجلستها أمس بفرض الحراسة على كل من شركة الهدي مصر لتوظيف الأموال وإصدارها طارق أبو حسين وزوجته هدى نجاني والولادة عبد المنعم وروانيا وشقيقها خالد وعاصم أبو حسين مع نفقة شهرية للائتمان الثلاثة قراها ٥٠٠ جنيه لكل منهم والابن للمدعي العام الاشتراكي بيع كل ارضي ممتلكاتهم لسداد الدينون المحقة عليهم .. واجتازت المحكمة النظر في امر اذاعتهم في مكان أمين لمدة عام لجلسة ٢١ مارس ..



عابد سليمان

قضت محكمة القيم بجلستها أمس بفرض الحراسة على كل من شركة الهدي مصر لتوظيف الأموال وإصدارها طارق أبو حسين وزوجته هدى نجاني والولادة عبد المنعم وروانيا وشقيقها خالد وعاصم أبو حسين مع نفقة شهرية للائتمان الثلاثة قراها ٥٠٠ جنيه لكل منهم والابن للمدعي العام الاشتراكي بيع كل ارضي ممتلكاتهم لسداد الدينون المحقة عليهم .. واجتازت المحكمة النظر في امر اذاعتهم في مكان أمين لمدة عام لجلسة ٢١ مارس ..

قضت محكمة القيم بجلستها أمس بفرض الحراسة على كل من شركة الهدي مصر لتوظيف الأموال وإصدارها طارق أبو حسين وزوجته هدى نجاني والولادة عبد المنعم وروانيا وشقيقها خالد وعاصم أبو حسين مع نفقة شهرية للائتمان الثلاثة قراها ٥٠٠ جنيه لكل منهم والابن للمدعي العام الاشتراكي بيع كل ارضي ممتلكاتهم لسداد الدينون المحقة عليهم .. واجتازت المحكمة النظر في امر اذاعتهم في مكان أمين لمدة عام لجلسة ٢١ مارس ..



د يحيى حسن

بدأت محاكمة يحيى حسن استمرار حبس المحافظ السابق ومعاونيه الدفاع يطالب بشهادة د. صدقي ود. والى تأجيل المحاكمة بجلسة ١٦ أبريل المقبل

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي
بدأت أمس أولى جلسات محاكمة د. يحيى حسن محافظ المنوفية السابق ومستشاره الزراعي د. يحيى حسن لاجلته والادعاء متابعه محمد السيد - متهمه لاجلته المحفظة لمصنع اذاعتهم لادعاء استجابت المحكمة لطلبات الدفاع وقررت تصوير جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية وضم محاضر جلسات غرفة المشورة لمحكمة شبين الكوم التي سبق وأقرت عن المتهمين وثائق وكافة ٢٠ ألف جنيه لكل واحد منهم في ٢٥ يناير الماضي .. وقررت لتأجيل لجلسة ١٦ أبريل المقبل مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة ..

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي
بدأت أمس أولى جلسات محاكمة د. يحيى حسن محافظ المنوفية السابق ومستشاره الزراعي د. يحيى حسن لاجلته والادعاء متابعه محمد السيد - متهمه لاجلته المحفظة لمصنع اذاعتهم لادعاء استجابت المحكمة لطلبات الدفاع وقررت تصوير جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية وضم محاضر جلسات غرفة المشورة لمحكمة شبين الكوم التي سبق وأقرت عن المتهمين وثائق وكافة ٢٠ ألف جنيه لكل واحد منهم في ٢٥ يناير الماضي .. وقررت لتأجيل لجلسة ١٦ أبريل المقبل مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة ..

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي
بدأت أمس أولى جلسات محاكمة د. يحيى حسن محافظ المنوفية السابق ومستشاره الزراعي د. يحيى حسن لاجلته والادعاء متابعه محمد السيد - متهمه لاجلته المحفظة لمصنع اذاعتهم لادعاء استجابت المحكمة لطلبات الدفاع وقررت تصوير جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية وضم محاضر جلسات غرفة المشورة لمحكمة شبين الكوم التي سبق وأقرت عن المتهمين وثائق وكافة ٢٠ ألف جنيه لكل واحد منهم في ٢٥ يناير الماضي .. وقررت لتأجيل لجلسة ١٦ أبريل المقبل مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة ..

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي
بدأت أمس أولى جلسات محاكمة د. يحيى حسن محافظ المنوفية السابق ومستشاره الزراعي د. يحيى حسن لاجلته والادعاء متابعه محمد السيد - متهمه لاجلته المحفظة لمصنع اذاعتهم لادعاء استجابت المحكمة لطلبات الدفاع وقررت تصوير جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية وضم محاضر جلسات غرفة المشورة لمحكمة شبين الكوم التي سبق وأقرت عن المتهمين وثائق وكافة ٢٠ ألف جنيه لكل واحد منهم في ٢٥ يناير الماضي .. وقررت لتأجيل لجلسة ١٦ أبريل المقبل مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة ..

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي
بدأت أمس أولى جلسات محاكمة د. يحيى حسن محافظ المنوفية السابق ومستشاره الزراعي د. يحيى حسن لاجلته والادعاء متابعه محمد السيد - متهمه لاجلته المحفظة لمصنع اذاعتهم لادعاء استجابت المحكمة لطلبات الدفاع وقررت تصوير جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية وضم محاضر جلسات غرفة المشورة لمحكمة شبين الكوم التي سبق وأقرت عن المتهمين وثائق وكافة ٢٠ ألف جنيه لكل واحد منهم في ٢٥ يناير الماضي .. وقررت لتأجيل لجلسة ١٦ أبريل المقبل مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة ..

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي
بدأت أمس أولى جلسات محاكمة د. يحيى حسن محافظ المنوفية السابق ومستشاره الزراعي د. يحيى حسن لاجلته والادعاء متابعه محمد السيد - متهمه لاجلته المحفظة لمصنع اذاعتهم لادعاء استجابت المحكمة لطلبات الدفاع وقررت تصوير جميع الأوراق والمستندات الخاصة بالقضية وضم محاضر جلسات غرفة المشورة لمحكمة شبين الكوم التي سبق وأقرت عن المتهمين وثائق وكافة ٢٠ ألف جنيه لكل واحد منهم في ٢٥ يناير الماضي .. وقررت لتأجيل لجلسة ١٦ أبريل المقبل مع استمرار حبس المتهمين الثلاثة ..

عروس الصداقة المصرية

الوصف التفصيلي لمباراة القبة بين الزمالك والأهلي بالكلمة والصور .. وآراء وتعليقات المدربين واللاعبين والإدارة .. وملاحظات وأخبار من المعسكرين قبل المباراة ..

الوصف التفصيلي لمباراة القبة بين الزمالك والأهلي بالكلمة والصور .. وآراء وتعليقات المدربين واللاعبين والإدارة .. وملاحظات وأخبار من المعسكرين قبل المباراة ..

الوصف التفصيلي لمباراة القبة بين الزمالك والأهلي بالكلمة والصور .. وآراء وتعليقات المدربين واللاعبين والإدارة .. وملاحظات وأخبار من المعسكرين قبل المباراة ..

إعراف العبد الجسد

الوصف التفصيلي لمباراة القبة بين الزمالك والأهلي بالكلمة والصور .. وآراء وتعليقات المدربين واللاعبين والإدارة .. وملاحظات وأخبار من المعسكرين قبل المباراة ..

الوصف التفصيلي لمباراة القبة بين الزمالك والأهلي بالكلمة والصور .. وآراء وتعليقات المدربين واللاعبين والإدارة .. وملاحظات وأخبار من المعسكرين قبل المباراة ..

الوصف التفصيلي لمباراة القبة بين الزمالك والأهلي بالكلمة والصور .. وآراء وتعليقات المدربين واللاعبين والإدارة .. وملاحظات وأخبار من المعسكرين قبل المباراة ..

القناة الأولى

مخرج التنفيذ: عبد الحفيظ الشيخ - أسام حسن - السعيد عطية الميخائيل - مها حسني - أمينة مكرم - سعاد مصطفى مورتا البرنامج: أميرة السويدي - أميرة كامل مراجعة: فائق كامل

١١.٠١ الأناشيد وتكريم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الزم ثلاثة الشيوخ أحمد محمد عامر

١١.٠٢ من أقوال الصحف

١١.٠٣ عالم السيرة

١١.٠٤ نيا الكارتون أخرج: أيمن سعيد

١١.٠٥ أذان الظهر ومن أقوال الرسول

١١.٠٦ أذنية لشيوخ وفاء المهندسين

١١.٠٧ المجلة الصناعية

١١.٠٨ طبق رمضان طريقة عمل مختلفات متنوعة

١١.٠٩ والفول المحمص

١١.١٠ حيث الصيام عن تربية الطفل في الإسلام

١١.١١ من قصص القرآن الكريم حلقة عن (التمل)

١١.١٢ تانيك سعد القاضي وأخرج: عبد الرحمن عيسى

١١.١٣ بطولية: مديحة حسني - أشرف عبدالغفور

١١.١٤ ومحت مرس

١١.١٥ درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة

١١.١٦ تقديم حامد الجرجي وأخرج: سمير

١١.١٧ ناصف

١١.١٨ درس رياضيات للتأهولة العامة

١١.١٩ تقديم عارف أنور وأخرج: سعاد

١١.٢٠ مهرجان المسابقات

١١.٢١ القلم العربي القلب له أحكام بطولية: فائق

١١.٢٢ حمامة أحمد رمزي

١١.٢٣ أذان العصر ومن أقوال الرسول

١١.٢٤ متابعة الفيلم

١١.٢٥ مسلسل الأطفال كنية ومنية الحلقة الرابعة

١١.٢٦ بطون (الأسد والارتاب البري)

١١.٢٧ استشارة طبية للتكوير حسن عبدالجود

١١.٢٨ المبادئ الأخلاقية في رمضان أخرج: أحمد علف

١١.٢٩ فهد

١١.٣٠ برنامج قطاف تقديم جمال بدوي وأخرج: عبد الرحمن عيسى

١١.٣١ حدث في مثل هذا اليوم

١١.٣٢ النشرة الإخبارية

١١.٣٣ اللقاء اليومي لفيلة الشيخ محمد متولى

١١.٣٤ الشعاوي حول تفسير قول الله تعالى (وأنه لى زير

١١.٣٥ الأولين) صلى الله عليه وسلم

١١.٣٦ قرآن المغرب ما تيسر من سورة (الرعد تلاوة

١١.٣٧ الحلقة (٤) من مسلسل الأطفال بوجي ومعلم

١١.٣٨ الحلقة (٤) من زفرة صوفى (الناديل الوحيد)

١١.٣٩ (الصباح) فكرة أحمد رجب وشخصيات

١١.٤٠ مصطفى حسين

١١.٤١ من غير كلام أخرج: طارق الكاشف

١١.٤٢ أذان الشام ومن أقوال الرسول

١١.٤٣ متابعة البرنامج

١١.٤٤ زفرة (أم العريف) الحلقة (٤) تأليف عبدالسلام

١١.٤٥ أمين وأخرج: محمد عبدالنبي بطولية نيلي

١١.٤٦ الحلقة (٤) من مسلسل العربي ليلية وليلة

١١.٤٧ حديث فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر

١١.٤٨ دعاء

١١.٤٩ النشرة الإخبارية الأخيرة

١١.٥٠ في رحاب الإسلام (حديث المني) الدكتور محمد

١١.٥١ السيد منتظري حول لقاء الله على إبراهيم لأخرج: عبد السلام

١١.٥٢ عن نشاط رشيدة في المنزل

١١.٥٣ خلال شهر رمضان تقول: أحب

١١.٥٤ المطبخ جانا - واحد كل الأكل

١١.٥٥ بنفسي - طريقي المفضل الشورية

١١.٥٦ بكل أنوارها وهو أيضا طريقي زوجي

١١.٥٧ ويقول عصر: أحب من بدى

١١.٥٨ رشيدة للثقافة وغالبا لا أخرج في

١١.٥٩ أيام وليلى رمضان إلا إذا كان هناك

١١.٦٠ ارتباط بعمل يضطرني لذلك

١١.٦١ كارتون من الفنان نسيم وتقدم سوزان حسن

١١.٦٢ وأخرج: فائزة حسين

١١.٦٣ برنامج (صورة لآتين)

١١.٦٤ كل ليلة

١١.٦٥ أغنيات ومنوعات دينية

١١.٦٦ الحلقة (٤) من مسلسل الديني (ساعة ولد

١١.٦٧ (الهدى)

١١.٦٨ برنامج سباق المعلومات تقديم علاء بسيوني

١١.٦٩ وأخرج: محمد أبو الفتوح

١١.٧٠ برنامج قون إسلامية

١١.٧١ قناة المعلومات

١١.٧٢ السهرة مع سهره درامية بطون (التحدي)

١١.٧٣ قصة أحمد بوسن وأخرج: رفعت كندس سبناريو

١١.٧٤ وجوز عاتق بشي بطولية - سناء جميل -

١١.٧٥ جلال الشراوى - سامح الصريطى بينا عباده -

١١.٧٦ ماجة صالحة

١١.٧٧ المسرحية الحلقة الرابعة (كويرى أساية)

١١.٧٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الممتحنة)

١١.٧٩ تلاوة الشيخ الشحات أنور

١١.٨٠ ختام الأرسال والسلام الوطني

١١.٨١ منوعات من القناة الفرنسية

١١.٨٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرحمن للشيخ

١١.٨٣ محمد رفعت

١١.٨٤ باللهن والشفا

١١.٨٥ حنا فز

١١.٨٦ حكايات مشفى وفقرات تحريك عرائس

١١.٨٧ المسابقة الدينية

١١.٨٨ النشرة الإخبارية

١١.٨٩ برنامج أصل وصل عن أصل كلمة مسوور

١١.٩٠ صحتك بالدينا

١١.٩١ نشر الأخبار

١١.٩٢ يعود حشر فز

١١.٩٣ أذان المغرب

١١.٩٤ القرآن الكريم وتكملة لسورة الرحمن للشيخ

١١.٩٥ محمد رفعت وأخرج: أم محمد

١١.٩٦ الفترة المسائية

١١.٩٧ الأناشيد

١١.٩٨ عرض سريع للبرامج

١١.٩٩ من أحياء القرآن الكريم تقديم محمد عبد الجواد

١٢.٠٠ برنامج أرقام في أرقام

١٢.٠١ رمضان في العالم الإسلامي

١٢.٠٢ من معاني الأناشيد

١٢.٠٣ فصل من مسرحية

١٢.٠٤ احلى الكلام أداء محمود يس

١٢.٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرحمن للشيخ

١٢.٠٦ محمد رفعت

١٢.٠٧ ختام الأرسال

كل الفنون

«التلات شنبات».. مباناً.. فى قصر الفورى



مشهد يجمع بين ياسين ومحمود مسعود في أوبرا «التلات شنبات»

المرب الذى تحمله مسعود في أوبرا «التلات شنبات»

مسعودات

للتأشير لطلاب إبراهيم عبد الفتاح

والأحسان لطلاب جمال عطية ويشترط

في لقاء كل يوم للعرض

وقال: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

بعد غد الاثنين في قصر الفورى للتراث

للشعبى والمسلمى وما تتكلم المضمون

وأضاف: إن تجربة (التلات شنبات)

هي تجربة صالحة بالكامل تصد نوا

يقدم المخرج المسرحى الكبير سمير العصفورى .. على مسرح قصر الفورى للتراث أوبرا بطون «التلات شنبات» بطولية عزه بلع ومحمود مسعود وأحمد علف وعبد الله الشراوى وطيبة التفتيز ياسين ونجوم قصر الفورى .. ويقول المخرج أن الأوبرا هي محاولة مسرحية للتوصل لشكل من أشكال التراث المصرى مستوحى من مصادر فنية وأدبية مختلفة ومختلطة معا

من المصادر الرئيسية لأصعب .. والقاهرة القديمة .. ومستوحى أيضا من نصين مسرحيين أحدهما لشعير (ماكيت) .. والآخر لوتيسكو حول مأساة

والقلب أن هذا العمل بكل ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرحية من صياغات الأوبرا المدعاة أو المتكوية التي تغلف

المسرحيات القديمة .. وأما ما يحمله من ملامح وممار وتأسر تحول إلى سهرة موسيقية غنائية فلكمية توصل لنا المضمون لوتيسكو فز ولا يصح ولا تفوير .. ولا تفر الجمهور وتنفعه للهروب من المشاركة الفطرية للعرض

وأضاف المخرج سمير العصفورى: إن النص يتخلص من صعوبات اللغة ليوصل إلى لغة شعوية بسيطة وشعبية في نفس السهرة ويوصل إلى لحن في صياغات شعبية وعصية .. ولا يستبعد أن نخفي لنا قدم نوعا من المسرح

مسابقه

القوازيير سهلة ..
والف ليلة فقطت طعمها

القائمة في جعلها اول يوم حسره
برضاء ومسالمة لها وانفصلا على
ارضاء وجوب المشاهدة . يتصل في
ذلك كل القوتات . والتسليم لروح
المؤمنين يتكلمون في القوتات اوان
اول يومهم في شهر . وكان يؤخذ على
الملك حبيب (الف ليلة وليلة) الترهية
للمؤمنين الذي افقده له طعمه الترهية
وآد بها وضعا في اسطوخودوس
(صبر غلام) على ان يسامحه من
الحالة التي في القوتات ومداينة له
ورضاة يؤخذ من علي عوى (مولى)
صبرته منه التكملة . وان استغاثت
الي ان يتحسن من ولها ما زاد من
جعلها ورواها . وعاشي ان يطلع
التيرون في الامام القائمة من لرون
التصدي (الف ليلة وليلة) مرة
لخرى . والتسليم ابراهيم من
الامر . رغم المشاهدة ورواها في
مستوا الذي لا تحب كل هذه
المسوات لفرق الامارات كل العلم
وكانه شريف غريب تجارى محض
والامارات التي تطعم على المشاهدة
التعامية التبرية .

القاهرة تتحدث عن نفسها

تأليف مصطفى النماحي وتقديم آمال الطناني	
<p>بطلبه معروف متميز بشرفه والصورة والصورة وبهذه في الرعابة والصفة والطولة كانت موضع تقدير في دنيا المصورة باعتها أظنى تحية مع بركة حب كبير والذي الرعابة المتكاملة كل تحية وتقدير</p>	<p>اتجاه حضاري جديد وتعالى هي العورة عندئذ كل التكلفة في اماكن محجوزة باخذ كل الامور وجميع افراد الاسرة اوا مكتبة من نوعها في محافظة الجزيرة اسمى عتوي وفقرى اسم اميدة مشهورة</p>

فـزـورة .. حول العالم

الشرق الأوسط
تقديم عفاف زهران ومنير صالح تأليف سعد عامر

فِزْوَرَةُ الدِّلَا

تأليف السيد عبدالقادر
المسبح
وتقديم محاسن المرزاوى
أخراج محمد عويس
واذاع اميرة شحاته

البيان

صوت العرب
أليف بهاء جاهدين
وتقديم
اسمهان البلاك

السندباد .. لفه البلاد

إذاعة الشباب والرياضة

تأليف إبراهيم رضوان

تقديم محمد التومسي وسهور البدرأوى

★ غزالي .. ما غزالي .. رجسني بسلامة نوري
الله صامتي .. نوحاتي .. من هالكة
★ أقول نمك بسومة .. ومن كل شرم احنا
صباحا أوره .. بسلامتي في الصديق
★ أتركه بسامية .. يا أم الأبرار قوية عتيق
نورية .. وبالقارة نوري أوره
★ رجسني بالسامية .. لافرض .. والديار
شفتلكي سامية .. بكبحي ع الجار
★ زن غريب حقيقي .. تخلصي من قريب
الديار .. يا أديب حبيب
★ أكوني في أفرح حبيب .. أكوني مثل نسكسي
أفلا أفرح .. بسمة .. فوق عيني
★ ملا طرش يسمره .. بسلامتك الكبريات
بكره وأشد بكرة .. كملصوني لكات
★ أولادنا وشفتلكي .. من أول المسيرة م
اللقب بملوكي .. نسكسي يا أميره

سهور البدرأوى

11

مطابق الماهی و تقدیم امل المال

الشباب و

معرض البراويش



١٠

[illegible][illegible]

شباب والرياضة تفقد محمد التومي وسوبر البدراوي

مشغل فلكي فكري عالى .. على خط كائن مش اولين
السمع عالمي كائن .. كين وياض فلك اولين
ربك ربي المنة .. اوجة فلك مش اولين
والتي ان ربي المنة .. الساعة فلك مش اولين
خذ الله والى اراضى .. على سكوني فلك
افنى سحر تحت واقي والى .. وجرال ربي فلك
مشغل جنان على الحق .. وكما يروح فلك
كف اقول ويكسى .. حياوت باخلاق فلك
الان لا تسول من باهالى .. ومشتغل فلك
ان فتحة تام على على رايين على صخرة فلك
يبنى .. مشغل بيه .. ركب ؟

مسابقة القرآن الكريم

عداد وتقديم متولى فريش
الحلقة الثالثة



الجزء الثالث من القرآن الكريم
وبدأ من الآية ٢٥٣ من سورة

فأبقر بضحي الأية ١٦ من سورة
صافات .
فأبقر الضحى : من ذلّ النبي صلى
الله عليه وسلم عن صلاته في
الجمعة وكان يقرأ الضحى ويطلب
فيها الطمأنينة .
ولذلك : قال : لا أعلم له نكاحاً بل يؤمن
ربه أبقر في غفلة من غفلة
الناس .
وعن علي بن مالك رضي الله
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال : لا يزال النرجس من أهل النار يرى
أفقره أرقب أولئك من تلك
الأرض من شدة ما يعتبها به
أهلها : قال : أفقره : أي الذي
يولّد فيه أدنى شيء من أهل من لا يملك
أحد ذلك عليه في ظهره أبقر
الآن لا تشرك بين شيئا إلا أن
تشرك .
والمعقول : ذكر رقم الآية التي
تذكر في معنى الحديثين من هذا
الجزء اسم الأية التي وردت
فيها .

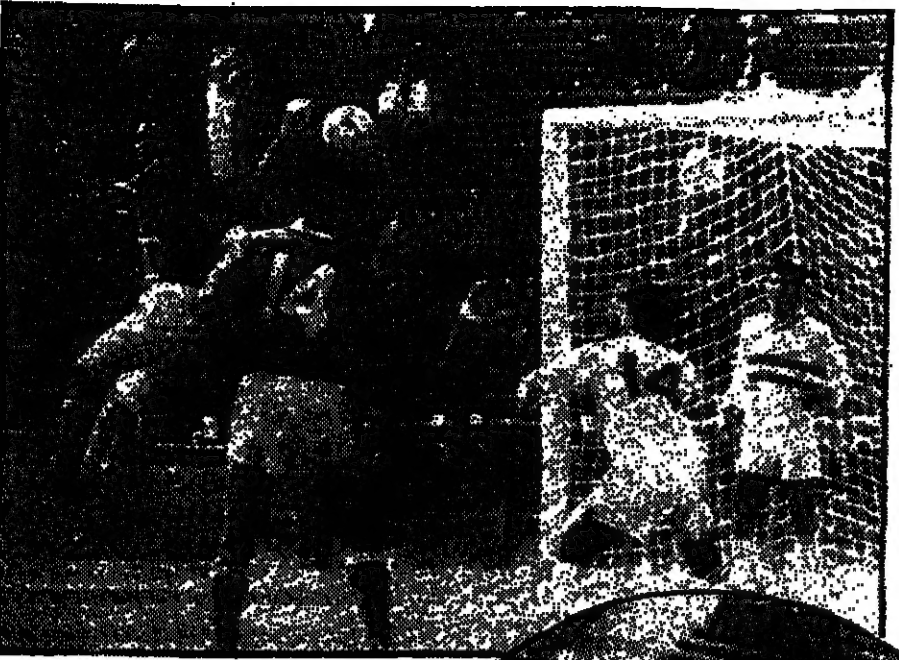
يعلن المدعى العام الاشتراكي

تطبيقاً للأحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية أنه قد ورد إليه إخطار من رئيس لجنة شؤون الأحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد باسم "حزب السلام" ولهم :-

الاسم	اللقب	الصفة	المنشأة	المنشأة	الاسم	اللقب	الصفة	المنشأة	المنشأة
١	فخري الشريخ محمد	كاتب سطحي وكيل	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١	ابراهيم محمد ابراهيم	مصوراتى	عامل	ش ١٦ سيدى بشر
٢	أحمد محمد يعقوب	مدير المركز العربى للتشريع	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢	حامد ابراهيم ابراهيم	عامل زراعى	عامل	عزبة ابوشريف بالقاس
٣	سعيد طراد حسان	محاسب	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣	فرج عبدالشافي محمد	عامل زراعى	عامل	عزبة ابوشريف بالقاس
٤	رافقت ابراهيم خديم	محاسب	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤	محمد شعبان ارشد	سائق	عامل	ش ٦٠٨ سيدى بشر
٥	سحر ابوالفضل شاهين	محاسب	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥	نشأت عبدالعزيز خليل	سائق	عامل	المنصورة ش ٥٣٢ جمال
٦	حمدي محمد يعقوب	مدرس اعدادى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٦	يونس عبدالعزيز	عامل زراعى	عامل	عزبة ابوشريف بالقاس
٧	محمد الشبيخ محمد	مؤلف بنك للتنمية	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٧	عبدالله عتيبة احمد	فلاح	فلاح	كفر الشيوخ خليل
٨	ابراهيم مغاوى عبدالقادر	مؤلف بالمجلس	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٨	ابولقادر عتيبة دياب	سائق	عامل	عزبة ابوشريف بالقاس
٩	الحسين مصطفى ابراهيم	طالب جامعى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٩	خمس زكى السيد	سائق	عامل	ش ابن رجب محرم بك
١٠	مصطفى محمد محمد	مدرس سطحي	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٠	طارق محمد شعبان	سائق	عامل	نهاية ش ٦٠٨ سيدى بشر
١١	حامد الشبيخ محمد	مدير ادارة أمن	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١١	علي يوسف احمد يوسف	عامل زراعى	عامل	معصرة بالقاس
١٢	محمد زكى على	شركة سيد	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٢	محمد يوسف احمد	عامل زراعى	عامل	عزبة ماهر بالقاس
١٣	جمال محمد أبو كامل	مؤلف بالجمعية	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٣	الدوي عبدالقادر البغدادي	عامل زراعى	عامل	معصرة بالقاس
١٤	عبدالقادر محمد يعقوب	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٤	عبدالقادر عتيبة دياب	عامل زراعى	عامل	كفر الشيوخ خليل شيبين للكموم
١٥	زكية أحمد ابراهيم	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٥	أمل محمد احمد السيد	عامل زراعى	عامل	ش ١٣ الشيوخ عبدالحميد ليكتوريا
١٦	خالد محمد صادق جوده	مدرس اعدادى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٦	صديق عبدالحميد خليل	عامل زراعى	عامل	منشأة بخاتى - شيبين للكموم
١٧	محمد أحمد على شعيره	مدرس اعدادى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٧	علي محمد عبدالقادر زين	ميكانيكى	عامل	بوينان مركز فوه
١٨	جميل محمد يعقوب	مدرس اعدادى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٨	خالد ابراهيم حسن	عامل زراعى	عامل	كفر الشيوخ
١٩	عزة ابوالفضل شاهين	محاسب	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	١٩	سويح ابراهيم سلامة	عامل زراعى	عامل	كفر الشيوخ
٢٠	حسان عاصم مرور	محاسب	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٠	محمود مطيع محمود	عامل زراعى	عامل	منشأة بخاتى - شيبين للكموم
٢١	علي الشبيخ محمد	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢١	السيد حسن على	عامل زراعى	عامل	معصرة بالقاس
٢٢	محمد عبدالقادر عبد ربه	مقاول معمارى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٢	زينب محمد على التوفيق	عامل زراعى	عامل	مكن الشيوخ سعيد درويش
٢٣	صفوت نصر سيد أحمد	طالب جامعى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٣	عبد صديق عمر	عامل زراعى	عامل	الطائر
٢٤	يوسف عبدالمنيع يوسف	محاسب	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٤	نادية أحمد متولى	عامل زراعى	عامل	ش ١٠ ش البرتنى خلف كلية الهندسة
٢٥	حسين شعبان يعقوب	مدرس	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٥	خليل قطب خليل	عامل زراعى	عامل	ش ٩ محمد أبو العينين القصى
٢٦	شفيق عبداللطيف	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٦	عبدالقادر محمد	عامل زراعى	عامل	عزبة ابوشريف بالقاس
٢٧	الجوهري	مؤلف بالجمعية	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٧	فهمي يوسف أحمد	عامل زراعى	عامل	معصرة بالقاس
٢٨	شكري عبدالكريم فتح الله	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٨	عبدالقادر مخيمر للمهدى	عامل زراعى	عامل	عزبة أبو شريف بالقاس
٢٩	جمال رشاد سليمان	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٢٩	عبدالحمد عبدالعزيز محمد	عامل زراعى	عامل	ش ٢٢ منصور السيد زينب
٣٠	نادية محمود المرأشى	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٠	عبدالقادر محمد	عامل زراعى	عامل	عزبة ماهر بالقاس
٣١	سهر مصطفى التوفيق	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣١	سامة شعبان مبروك	عامل زراعى	عامل	عزبة ابوشريف بالقاس
٣٢	محمد أحمد السيد	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٢	السيد الفكي عبدالفتاح	عامل زراعى	عامل	المنصورة بالقاس
٣٣	خالد محمد عبدالجود	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٣	خالد مصطفى السيد	عامل زراعى	عامل	عزبة أبو شريف بالقاس
٣٤	سيد أحمد جاد الحق	مؤلف	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٤	محمود ابراهيم محمد	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٣٥	محمد علوى محمد فخرى	كيمى مدير شركة سيد تترناتيونال	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٥	ابراهيم ابراهيم حسن	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٣٦	حاتم على محمد	طالب جامعى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٦	علي بهي الدين على	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٣٧	فريال حسن شعبان مصطفى على محمد	طالب جامعى	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٧	علي أحمد علي اسماعيل	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٣٨	الشافعى	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٨	خمس عبدالعزيز حسين	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٣٩	السيد عبدالقاسى حسن	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٣٩	محمد صديق خليل رمضان	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٠	صفاء عوض عيسى	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٠	سعيد عبدالسلام	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤١	جمال محمد عبداللطيف	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤١	موسى جويس موسى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٢	فاطمة عبدالقادر شوبر	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٢	علي أحمد اسماعيل	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٣	عنتر شاهين أحمد	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٣	محمد خليفة العزب	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٤	عزت على فتح الله	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٤	محمد محمد البروى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٥	عبدالقادر مغاوى	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٥	صلاح الدين القينسى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٦	أشرف فؤاد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٦	عطا الله هشام محمد تفتح	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٧	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٧	محمد خليفة العزب	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٨	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٨	محمد محمد البروى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٤٩	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٤٩	صلاح الدين القينسى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥٠	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥٠	عطا الله هشام محمد تفتح	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥١	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥١	محمد خليفة العزب	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥٢	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥٢	محمد محمد البروى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥٣	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥٣	صلاح الدين القينسى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥٤	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥٤	عطا الله هشام محمد تفتح	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥٥	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥٥	محمد خليفة العزب	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس
٥٦	صفاء محمد يعقوب	أعمال حرة	فئات	٣٩ ش ١٦ سيدى بشر	٥٦	محمد محمد البروى	عامل زراعى	عامل	عزبة رجب مطيوس



الزمالك يحتج رسمياً.. على التحكيم ويستشهد بالقيدي في الاتحاد الدولي



كتب عبداللطيف خاطر :

قدم نادي الزمالك احتجاجاً إلى اتحاد كرة القدم ضد محكمة حكم مباراة القمة.. مطالبا بشطب الحكم أو استبعاده نهائياً من تحكيم مباريات الزمالك لانهاء حق واضح وضوح الشمس وغش النظر عن شربة جزم محكمة للنادي.. استشهد مجلس إدارة النادي بشريط الفيديو ولكنوا انها غلطة لاكتفى.. كما سيرسل النادي بنسخة من شريط الفيديو للاتحاد الدولي للاستشهاد بها.



أحدى هجمات الاهلي الخطيرة على مرمى الزمالك محمد سعد يسند.. وصين السد ينظر الى الكرة وتبيل محمود وايمانويل وتامر عبدالحميد يحرسونها.



اسماء عيسى نجم الاهلي والاميرة في صندوتش.. زمكاوي بين عصام مرعي وتامر عبدالحميد.

ضياء السيد وتهنئة خاصة للاهلي

ضياء السيد نجم دفاع الاهلي السابق ولاعب نادي مريوط لقصتي في اجازة بالقاهرة لمدة اسبوعين وقام بزيارة لاهلي واهتمام بالفوز على الزمالك.

ضربة الجزاء.. تفجر الخلاف من جديد بين الحكم الفرعوني.. والخواجة

كتب - جمال المكواي :
أثارت ضربة الجزاء التي لم يحسبها محمد فتحي حكم مباراة القمة جدلاً واسعاً.. وفجرت من جديد هوة الخلاف الذي سبق كل مباراة حول استقدام حكم اجانب لادارتها.

في نادي الزمالك أصبح الرأي واحداً وهو التمسك باستاد ادارة المباريات لحكم اجانب وللجوء للاتحاد الدولي والاستشهاد بالفيديو لاثبات خطأ الحكم.

والرأي في اتحاد الكرة وبالأخص داخل لجنة الحكم الرئيسية مختلف تماماً حيث أعلنت اللجنة تمسكها بقرار عدم استخدام حكم اجانب لمباريات القمة.. ويؤكد هذا الرأي احمد جمال سكرتير اللجنة الذي يقول ان حكم المباراة محمد فتحي نجح في ادارة المباراة وكان ممتازاً ولكن صدفه سوء توقيت في الخلاف الذي دار حول قراره بعدم احتساب ضربة جزاء كما طالب لاصو وجماهير الزمالك.. وتقرير الحكم جاء هكذا وهذا لا يقلل من كفاءته ولا يعطي الزمالك الحق في طلب حكم اجانب لانه لا داعي لبطرة الاموال بالنسبة للصعبة على حساب سلامة ومستقبل التحكيم المصري.

بصري ومبروك:

الأهلي استحق الفوز.. وأنور خدع جعفر ومكاى

كتب - رضوان الزياتي :
قال فتحي مبروك وطه بصري مدربي المنتخب القومي السابقان على ان الاهلي يستحق للفوز على الزمالك وان تور سلامة مدرب الاهلي نجح في خطته ومعاونه وكان اكثر توفيقاً من نيف مكاى وفريق جعفر.. وأشار المديران الى ان فرصة الاهلي مازالت قائمة في المنافسة على بطولة الدوري.

قال فتحي مبروك ان هدوم اصحاب لاهلي الاهلي ولجام تور سلامة في تحكيم خط وسطه ببارك هادي خضبة في الشوط الثاني كانا السببين الرئيسيين في فوز الاهلي.. في حين ان اسباب هزيمة الزمالك كانت تكمن في ثلاثة اخطاء لدى لاصو والخفا في التشكيل منذ البداية حيث كان مغروراً في بيء فريق جعفر برأس حرب مثل جمال عبدالحميد وايمن منصور لتشكل خطورة تكبر على دفاع الاهلي لان طريق جيسى في اعتقادي ان كان رأس حربة.. وايموتويل كان يقوم بيمهته من ناحية اليسار.

وعن افضل اللاعبين قال فتحي مبروك : حمادة صديقي واسماء عيسى في الاهلي.. وعصام مرعي وايمانويل قبل اسبوعه في الزمالك.

وأشار الى ان فرصة الاهلي زادت بعد فوزه على الزمالك وان ٧ نقاط ليست فرقاً كبيراً اذا وضعت في الاعتبار انه مازال هناك نصف عمر الدوري.

وقال طه بصري ان الفريقين كانوا يتعبون بمبدأ الامان من الهزيمة وكان الاهلي يلعب اكثر اماناً نظراً لظروفه في حين ان الزمالك لعب مباراة مفتوحة وكان المفروض ان يلعب للتعادل على أسوأ تقدير ويهزم بتأمين الدفاع لكن.

أشار بصري الى ان الاهلي استغل الفرص التي اركت له وتمكن محمد رمضان من تسجيل هدف جيد وان صين السيد مسجل لانه لا يوجد مدرب لحراس المرمى في الزمالك حالياً بعد سفر عصام المنده.

أنور سلامة: ناورت بالأصابات.. وكسبت بأسماء

كتب : ماجد نوار :
مازالت أسماء النور التي حثك الاهلي على الزمالك هي الحديث الشاغل للاعضاء وجماهير النادي حيث أكد الجميع ان تلك المباراة وتبعاتها أعادت الثقة للاعبين وصالحات لاجماهير.

وفي المقابل التي لاصو الاهلي على السيد التي ومبرك الكرة ولكن ان جميع اللاعبين أكدوا ان اسباب الفوز هو تور سلامة وصالح حسني ورمضان السيد الذين تقربوا تماماً لإصابة الانور الى مكانة حلبة حيث تفرغ انور للعب والتقاتل بينما قام صالح حسني بملء الجهد الخاصة باللاعبين وتكامل على صعب.

ولعل الروح الجيدة التي عاشها لاصو الاهلي مع أعضاء الجهاز الفني والتي احدثتها مع العجاجة الانجولي والتي اثيرت من كونها هي البداية للتطاول على حد قول أنور سلامة.. تكاملاً صديراً

فوز الاهلي على الزمالك لم يأت صدفة وانما نتيجة لجهود لاعبين ومشاورات المسؤولين في الجهاز الفني ان الجهاز جمع كل كبرية وصغيرة من كبريات اللاعبين واجمعا في التوصل لحقيقة أصابة اللاعبين خاصة رمزي وأشرف هشام وكان ١١ وضع تركيز أنور سلامة للتدوير لظهور مبروك اسماء عيسى التي خضع لرحلة علاج وتدريب بعيداً عن زمامته لمعالجة الزكام وعلى حد قول أنور سلامة ان مشاركة اسماء في تلك المباراة كانت مصيرية خاصة وقد له مهام واجبات خاصة يقوم بها.. لما للمعالم كانت أصابة امين خولي في الضربة الخامسة وجهت الجهاز في حيرة شديدة خاصة وانها كانت قبل المباراة بساعات.

عائلة سليم.. أولاد الاصول

يوم الخميس الماضي وبعد صلاة العشاء ذهب الكاتب طارق سليم مدير الكرة السابق بالاهلي وكبير طراير مصر للظهور في مستشفى التل بداري اوراق صديقه عوده نصفي واعتذر له الطبيب بأنه في غيبوبة وحالة الصعبة لا تسمح بالزيارة فترى معها كارت باسمه قال فيه (اني انزل عوده.. كل سنة وانت طيب.. وان شاء الله نرحل هذه الامة بسلام وراة في لحن صوته وحال وتبنيته لله بانشاء العالم..

انور طارق سليم (١٩٩٢/٢٠) لم يكن طارق سليم يعلم ان نصفي ان يقرأ هذه الرسالة وأنه سيكون لحن من زوره بالمستشفى.. فبعد حوالي ٤ ساعات فقط وقبل صلاة فجر الجمعة فقط انقضى كما توقعت شقيقته الحادثة فانية نصفي فتقول وهي ترحم عليه.. يبدو اننا عائلة مباركة.. فالمرحوم الحاج نصفي والى مات في رمضان فجر الجمعة الاولى من الشهر الفضلي المرحوم ليلي.. وأخي المرحوم الحاج محمد وأخيرا الكاتب عوده كليم ماتوا في شهر رمضان وفي سنوات متتالية.

ومعنا كان طارق سليم لحن من زاره بالمستشفى كان شقيقه الامير الكاتب صالح سليم ورئيس النادي الاهلي الذي لم يصب في سراق الزمان وبقي المصير وقال حتى قريب الهاتية وبعده أعضاء مجلس ادارة النادي بالكامل وكنت تسمع في السراق من قبل فمسا عن صالح وشقيقته (علة سليم.. في نفس اولاد اصول تعرف الوجب) ويتكبرون اياماً بان كان صالح وعده نصفي في الملاعب وكيف كان لحن متدلاً بين نصفي والاهلي والاهلي والاهلي وكيف كان التتالي والاهلي والاهلي والحاسي والاهلي والاهلي.. وكان جول المشيقات بمثابة الجول الذهبي لكرة المصرية حيث حصلوا على المركز الرابع في دورة الانجاب الاولمبية بطريقه ١٩٩٤ ولقبها حصلوا على الميدالية النحاسية في دورة الانجاب بجنابا في عام ١٩٩٣ وحصل عوده نصفي على لقب حاد البطولة.

ثم بعد المرحوم ونحوهم ونحوهم ويكفون المقارنة بين مجلس الاهلي والزمالك.. وكيف كتب مجلس الاهلي بالاحسان حول صالح سليم.. في حين جلس نور التلالي في احد اركان السراق وجلس جلال ابراهيم وكوك الموصلي في ركن لرجات المقارنة مراهبة لحن قرقي التلاليين في وما ارتقا قبل الاطار.. كيف كان لاصو الاهلي متساكنين معصمين على الفوز وحبو الزمالك متساكنين مستهزئين غير مهالين بما يجري ولهم يوم يسند او يعزج جماهيرهم.

لما سيرة من قريب شقيقها ورايت ان انقضا لحن عيسى ان ترحج اصحاب جماهير الزمالك وشهد جماهير الاهلي.. ورحمة الله عليه يا عوده نصفي وانما لسمعت جمهور اللاندين.. بل لسمعت كل جمهور مصر.. زيمان!!

محمود معروف

مع البعوضة

مناسبة شهر رمضان الكريم
كتاب الجمهورية
محمود معروف
سيرة النبي (لحن لشام) والاهلي ٦,٥,٤,٣,٢,١
الاهلي القدية والاهلي ٣,٢,١
ياضن الصالحين والاهلي ٤,٣,٢,١
قصص الانبياء والاهلي ٣,٢,١
مفردات في غريب القرآن والاهلي ٣,٢,١
شركة التوزيع المتحدة
٢٩٢٣٧٤٩ / ٢٩٢٣٧٤٩

عصام عباس يكشف أسرار لجنة الحكم: الخولي استقبال على «عينه».. وأين الميزانية؟!

كتب - محمد جاب الله :
صرح المهندس عصام عباس أمين صندوق اتحاد كرة القدم ان الاسباب التي تكبرها المهندس احمد الخولي رئيس لجنة الحكم الرئيسية في استقالته انه سيجري عملية جراحية في عينه وأنه لا يستطيع الخضوع للراحة بصفة منتظمة لادارة شؤون لجنة الحكم.. وقد تحدث مكايا مع المهندس صلاح حسب الله حول هذا الموضوع وقال انني عندما تحمل المسؤولية ابدأ ان تكون على مستواها.

الجنة في حاجة الى مكنية تصوير وغرفة اضافية مما يفرضنا للاستعانة بمكنية تصوير الاتحاد الافريقي او تكليف الحكم بالتصوير خارج الاتحاد.

حملت «الجمهورية» أسفول سكرتير لجنة الحكم واتصلت بالمهندس عصام عباس أمين الصندوق باعتباره مسؤولاً عن التواهي المالية فقال:

عصام عباس يكشف أسرار لجنة الحكم: الخولي استقبال على «عينه».. وأين الميزانية؟!

كتب - محمد جاب الله :
صرح المهندس عصام عباس أمين صندوق اتحاد كرة القدم ان الاسباب التي تكبرها المهندس احمد الخولي رئيس لجنة الحكم الرئيسية في استقالته انه سيجري عملية جراحية في عينه وأنه لا يستطيع الخضوع للراحة بصفة منتظمة لادارة شؤون لجنة الحكم.. وقد تحدث مكايا مع المهندس صلاح حسب الله حول هذا الموضوع وقال انني عندما تحمل المسؤولية ابدأ ان تكون على مستواها.

الجنة في حاجة الى مكنية تصوير وغرفة اضافية مما يفرضنا للاستعانة بمكنية تصوير الاتحاد الافريقي او تكليف الحكم بالتصوير خارج الاتحاد.

حملت «الجمهورية» أسفول سكرتير لجنة الحكم واتصلت بالمهندس عصام عباس أمين الصندوق باعتباره مسؤولاً عن التواهي المالية فقال:

خطوط فاصلة

لولا تدخل الرئيس حسني مبارك
لحاصم لحل مشكلة المودعين
في شركات توكيف الأموال...
لاستمر هؤلاء المودعون
يضررون أنفسهم في أسوأ
حتى اليوم!!

إن أجهزة المدعى العام
لاشتركت في عمل الآن بكافة
طوائفها في حصر أصول
الشركات، وتقييمها، والبحث
عن أفضل السبل للتصرف
فيها... تمهيدا لتصفيتها
المستحقات لأصحابها...
أو على الأقل جزء منها...
نفس الحال... بالنسبة للثابتة
العامية... التي تريد الانتهاء من
الموضوع بأسرع ما يمكن...
وكانت تتوهم فترات الانتظار
الطويلة التي شاركت فيها...
حيثما رأت التمسك بأي خيط
ربيع... والتعلق بكل «قشة»
صغيرة كانت التلبية تعلم
مسبقا... أنها عديمة الجدوى،
والفائدة!!

إن المودعين في شركات
توكيف الأموال... هم ضحايا
بكل معنى الكلمة... حتى ولو
كان الطمع، والجشع قد أعصى
بصورة الكثرين منهم... لكن
يجب الاعتراف أن هناك ضحايا
من نوع آخر لم نضعهم
في الحساب... وهؤلاء أيضا
يجب البحث لهم عن مخرج من
الآفة التي يعيشونها... ما لم
قد بدأنا عملية الانقراض...
وأعطى بهم الموقوفين العلمانيين
في تلك الشركات ومنهم على
سبيل المثال ثلاثة آلاف
بمجموعة شركات السعد
وحدها!!

يقول هؤلاء الموقوفون
في مذكرات تحمل توقيعات
عديدة:
لقد عانيت كثيرا مثلما عانى
المودعون... فحسب لاندري
ماذا سيكون مصيرنا، ومصير
أولادنا في ظل الأوضاع
الجديدة!!

ما نلتنا نحن إذا كان أشرف
السعد قد هرب إلى الخارج...؟؟
لقد سألنا مرارا مندوبي المدعى
الأشرفي الذين يحضرون إلى
فروع الشركة عما ستؤول إليه
أوضاعنا... إلا أننا لنسمع
إجابة شافية تبث في قلوبنا
الأمن، والطمأنينة!!
بل إن الاجابة التي لا تتغير:
«الشركة سوف تصفى»
أصنامنا... وجهال المدعى
الاشتراسي ليس له علاقة
بكم...!!

لا سامح الله... أصحاب شركات
توكيف الأموال... فقد
«تسبوا» لأشرف على أقرب
المقربين إليهم... فطالما أقصوا
هؤلاء الموقوفين بغير الحقيقة
بينما كانوا هم يجهلون لئال
من هنا، وهناك... ثم يعثره
دون ضابط، أو رابط...

إن الموقوفين في شركات
توكيف الأموال يمثلون الجانب
الأخر من المشكلة... مما يحتم
وضعهم في «دائرة»
الانقراض... إذ لا يمكن
«بطبيعة الحال» عقابهم على
ذنوب ارتكبها غيرهم...!!

من هنا... أرجو كسلا من
المستشار رجائي العربي الكاتب
العام، والمستشار جمال
شومان المدعى العام
الاشتراسي أن يكلفا إحدى
اللجان التي أقرتها بتشكيلها بأن
تتولى مصر أعداد هؤلاء
الموقوفين في جميع الشركات...
ويبحث الوسائل التي تضمن
للمدة الخبز لهم، ولأولادهم!

سيد محمد

القنصاة أحمرج المحلة أهدى القصة للزمالك من جديد



اسلام حارس الترسلة يهدى من إحدى الهجمات العنصرية للثوارين وسط حصار من لاجئ للثوارين

الأولمبي أفلت من هزيمة محققة تصادل مع الترسلة بدون أهداف

كتب - جمال ودية
انقضى فريق الأولمبي نقطة غالية بعد أن تصادل مع الترسلة بدون أهداف في ختام مباريات الاسبوع رقم ١٣ في الدوري
العام.
أفلت لاجيوه من هزيمة مؤكدة في الشوط الثاني بعد أن أهدى لاجيو الترسلة عدة فرص غالية في الوقت الحرج.

تقدم الاسماعيلية
وتصادل دمنصور
تصادل دمنصور مع الاسماعيلية بهدف تكل منهما في المباراة التي
أقيمت بينهما باستاد المحلة... تكم
الاسماعيلية بهدف سبعة بأسر حوت
في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول
وبدأته همد مهاجموه عدة كرات خطيرة
خاصة في الشوط الأخير والتي قلدها
خلالها لاجيوه يمزج محمد كامل
وسد الكرة برأسه لمر بوجور القمام
لتضيق آخر فرص التهديد لهجوم
فريق دمنصور وحقق التصادل.

جاءت المباراة متوترة المستوى
وصفة عامة وتقدم الفريقان شوطيا
أسيرا لاجيو الأولمبي على الشوط
الأول سيطرة كاملة وحاصروا فريق
الترسلة في منتصف ملعبهم وباتوا
من ذلك فلم يستطع الأولمبي ترجمة
هجومه إلى أهداف بعد أن تحمل دفاع
الترسلة عبء هذا الشوط والذي لم
تسد خلاله كرة واحدة خطيرة من
الاجئين بين الثلاث خدشات...

وجاء الشوط الثاني مختلفا تماما
لرفع فيه المستوى للتي صفة عامة
وتحوالت السيطرة والخطورة إلى جانب
فريق الترسلة الذي تسد الشوط من
بدايته همد مهاجموه عدة كرات خطيرة
خاصة في الشوط الأخير والتي قلدها
خلالها لاجيوه يمزج محمد كامل
وسد الكرة برأسه لمر بوجور القمام
لتضيق آخر فرص التهديد لهجوم
فريق دمنصور وحقق التصادل.

الاسماعيلية - حكم عبد المولى

● تصادل لاقطة والمحة بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما أمس واستاد القاعة بالاسماعيلية في ختام الدور الأول
للدوري الممتاز... ويذكر أنه قد فريق المحلة نقطة غالية ورفض حدية الاهلي أمس عندما هزم لزمالك لصالحه... لينتهي
الزمالك على نقطة بلانق نقطة عن المحلة الذي ظل في المركز الثاني والفصل للقاعة!!

● جاءت المباراة متوترة المستوى
وتبادل الفريقان الهجمات... ولكن
هجمات المحلة كانت أكثر خطرا...
● لعب الفريقان بطريقة واحدة
٢-٣-٥... والتي غلب عليها الطابع
الدفاعي...
● كان الشوط الأول من المباراة
أفضل من الثاني ولدت العديد من
الفرص لاسماعيل خلد عبد خطا محمد
مصطفى مدافع القاعة وسدد كرة قوية
مرت بجوار القائم الامين... بعدها
أضاع طه السيد فرصة أخرى للتحقق
عندما اقترب بحارس القاعة بلانق الهادي
وسدد كرة قوية بجوار القائم...
● تكرر خالد عبد مهاجم المحلة



خالد حيد

بالرقابة التي فرضها عليه هشام
عكاشة الذي ألقاه ككله قدم يشكل
الخطورة الحقيقية على مرعى القاعة...
● في ربع الساعة الأخير بلانق القاعة
المحلة الهجمات متخفيا عن أسلوبه
الدفاعي... ولدت فرصتان في
الدقيقة ٣٥ عندما مرر عبد المنعم
بركات كرة عرضية استقبالها محمود
رجب مهاجم القاعة داخل منطقة جزاء
المحلة... لكنه تهاطلت في شباك
وفي الدقيقة ٤٠ أضاع عبد المنعم

الاتحاد هزم المنصورة بهدف سبير

الاسماعيلية - الدنية:
أضاع الاتحاد إلى رصده ثلثين غاليين بعد فوزه على المنصورة بهدف لاج
ش... سجله سبير فوزي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول وكان الهدف لاجل
لمحة في المباراة...
استغل سبير خطأ الظهير امين حسين الذي أرجع الكرة إلى حارسه دون أن
يلتزم بتواجد سبير خلفه فهاجم من فوق رأس من اثنين رجال وصوبها مباشرة
داخل الشباك فكان هدفا رائعا.

بهذا الفوز ارتفع رصيد الاتحاد في
الدور الأول إلى ١١ نقطة وهو ما
يحتل به في أي موسم سابق...
تصدر اللب في الشوط الأول في
وسط الملعب وهجم الاتحاد ولكن دفاع
المنصورة وقف صامدا أمام شوط
الأول بهذه النتيجة.

تصادل المقاولون والمصري سلبا

كتب - أسامة صقر:
تصادل المقاولون العرب والمصري بدون أهداف في المباراة التي جرت بينهما
أمس وباتل الأخير في الاسبوع الأخير من الدور الأول للدوري...
كانت المباراة صعبة عامة متوترة المستوى سيطر خلالها المقاولون على
المباراة بدون فاصلة.

بدأت المباراة بداية قوية من
الفريقين لمدة خمس دقائق منحت
خلالها فرصتين لكل الفريقين
استغلها طلعت منصور عندما استغل
خطا سبير كونه للثوار أراد إعادة الكرة
ليربح بها...
وطلعت منه خارج الملعب لتردد
الهجمة على مرعى المصري ويسر
لحمد تلفة كرة عرضية يسدها علاء
طه برأسه خارج القاعة... تخط خط
وسط المقاولون وفضل حركات ناصر
التسليم وفاد كامل ومرورا أكثر من
كرة لم يستغلها المهاجمون بينما اتمد
لاجيو المصري على الهجمات المرتدة
التي شكلت خطورة على مرعى
المقاولون العرب أولا برأسه سامي
عبد جابر المرعى والتي انقضا...
في الدقيقة ٣١ سدد السيد عبد
المنعم في أضاعة الأهداف
المهلة كرة قوية وهو على بعد خمس
ياحات لكن الكرة ذهبت خارج الملعب
ويعلق شرف الموجه الذي تلقى في رقبته
من هدف مؤكدة كرة طلعت منصور التي
فتحتا من أمامه.

في الشوط الثاني جرت أحداث اللاعبيين
وغلب على طريقة اللعب صفة التعاضدية
والصبر والكرة وسط الملعب
وأبدت الخشونة بين الفريقين منا
اضطر الحكم إلى بلانق محمد منصور من
المصري ورائد أبو النصر ومحمود
عارف من المقاولون...
كان محمد السويدي أن يحرز هدفا
من هجمة مرتدة عندما انقرب بسمي
عبد الله انقرب مرماه واخرج الكرة
خارج الملعب ليتلقى الشباك تصادلا
الفريقين بدون أهداف... وكان الحكم
حسين على موسى موقفا ونجح في
إدارة المباراة بكفاءة.

ترشيح سعيد خليل لجائزة اللعب النظيف

وافق مجلس إدارة اتحاد رفيع الألقاب
على ترشيح اللاعب النابلي سعيد خليل
لجائزة اللعب النظيف التي تنظمها
اللجنة الأولمبية الدولية...
وكان سعيد خليل قد حصل هذا العام
على ٦ ميداليات ذهبية... ثلاث في
نهائي دورة ليجر المتوسط في اليونان
وثلاث في دورة الألعاب الأفريقية
الخاصة في سبتمبر الماضي ويعتبر
سعيد خليل من أفضل لاعبي اتحاد
مصر.

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبد الباري
سمير رجب

من ثقب الباب
يقول زكي نجيب محمود أنه قرأ ديوان
الصحفي العظيم ابن عربي «ترجمان
الانوار»... وقد شرح ابن عربي شروحه
لنكشاف رموزه وبياناته...
وأورد ابن عربي (١١٦٥ - ١٢٢٥)
حديثا للشيخ عليه الصلاة والسلام يقول
فيه: «ما ينبغي لأحد من الانبياء بمثل
ما ينبغي لك»... فها يقول ابن
عربي - إلى رجوع النبي من حالة الرأفة
إلى رؤية الحق إلى الدنيا للناس... ليخاطب
فيهم من قبل ليهديه سواء السبيل...
أي أن رؤية الحق لم تكن هي كل
الطريق... وإنما يكملها كما يقول زكي
نجيب محمود أن يلي الحياة على هذه
الأرض بما يجعلها تنقل إلى الكمال الذي
رأى...
ويقول أنه حاول قراءة كتاب الشاعر
محمد إقبال «تجديد التفكير الديني في
الإنسان»... وقد ترجمه إلى العربية حسن
محمود... وأرجع أغلب أصوله منهجية
عالم... وتلخصه لجنة التأليف والترجمة
والنشر... ويوجد زكي نجيب محمود أن
إقبال يستغل فضله الخامس بهذه
الطريقة:
- «صعد محمد النبي للناس إلى
السموات العلوي... ثم رجع إلى الأرض...
فها يرى إلى بلانق هذا المقام لما حدث
أولاً... وهي حارة كاليها - كما ينبغي
بذلك محمد إقبال - وإلى مسلم عظيم... هو
عبد القويوم الجوهري... ثم يعرض إقبال
بعد ذلك إلى القول... بأنه من السور - في
ذلك - أن تجد في الحب الصوفي كله
ما يصلح في عبارة واحدة عن مثل هذا
الأمراك الصوفي للثوار التي بين لاجئين
مختلفين من أصلها الوحي: أما أحدهما
فهو التمسك الذي تتشب به حالة الثورة...
وأما الآخر فهو ذلك الذي تتشب به حالة
التصوف... ففي هذه الحالة الثانية - حالة
التصوف - يرى المتصوف إذا بلغ شهود
التي تسمى الأبعاد إلى بلانق للناس...
وحتى إذا هو عاد - كما لا بد له أن يعود -
جاءت عينه غير ذات تلك غير للناس...
لأنه يستحضر في ذات نفسه... مستقبلا
قد شهد... ولا عليه بعد ذلك أن تتغير
أوضاع الناس من حوله أو لا تتغير...
في حالة الثورة فالمر على خلاف ذلك...
لأن مشاهدة الحق يتوفاها رجوع إلى الناس
في نهايتهم... لا يوافق الذي ما يرى حوله
موقفا سلبيا غير مقرر بل لاجئ فما بها
بقية التفكير التي يخص من أوجه الفساد
ويصعد به نحو مثال الكمال...
ويقول زكي نجيب محمود بهذا المعنى
لعب أن أهم رسالة الرسول - ليس الأمر
فها كانتا جسدوا وقال - ولا هو حيلة إلى
تخليق... إنما هي رسالة ترمي لتجديد
الغالبية العظمى المصدرة طريقها... وإذا
لربنا قاضي التاريخ الصالح في قوته... نجده
تاريخا «لصالح» لا ضلوع بها صاحبها
أيقظوا بها قواع حاضرة جديدة على
وجه الأرض...
كامل زهيرى

الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات
أحدى شركات مجموعة البليدي
هي الموزع الوحيد لمنتجات

بولارويد Polaroid

القاهرة: ٥١ ش الحسين الدقي
تليفون: ٣٦.٦٠٧٢ - ٣٦.٦٠٥٢
الأسكندرية: ١٩ ش صلاح سالم
تليفون: ٤٨٧٤٢٨٨

إلى السيد وزير الداخلية
السواء / محمد عبد الحليم موسى
تتألمكم وإصلا رتوبهيا راكم إلى صيد أمن القليوبية
لتقيد قرار السيد قاضي الحياة ببيد القناطر قليوبية
يتكلمين من العين محل التراجع الكارثة بقرية الأحرار
مركز شيد القناطر / القليوبية الصادر بتاريخ ٨٧/١/١٣
حين سبور محاولة تنفيذ ذلك القرار وتقرر التوقف عن
للإشارة وعدم كفاية القوات أرحا تكمين من العين حتى
تأريته وأن تنفيذ القرار يتطلب تدعيم قوة المركز بقوة أخرى
من مديرية الأمن...
وفوضته أمري إلى الله... ثم إلى سيادتك من ريدال
أمن القليوبية.

محمد محمد علي غانم
الأحرار مركز شيد القناطر قليوبية

المنشور
نفس
خصوصيات الأوكازيون
٢٦ بيع
بمناسبة افتتاحه وطوبى لاشمال
فرصة القصر الأبيض والصبر وكعرومين
الفرع مفتوح اليوم

مع الباعة
أنال أنافسه
الشيخ الشعراوي
التأصيل في
صبي الغير

مبايو
جريدة الحزب الوطنى الديمقراطى
تتضمن أحدث أخبار الصحافة
شهادة جوه مباركة من قضاة مصر...
رئيس الوزراء صادر... وهنالك قرار استعفاء...
المرأة تصرخ في عيرها العالم...
المستأنات تكشف برا الحمار المسترفة حذو زعيم الثقافة...
مصر ليست بلد كبراش...
قائمة أسماء لجان الأقسام والمراكز للوزراء الوطنى...
بالضربة الرضائية ويركبات صالح فاز الألهى...
سيدر زمنى: باصنرب السلبية...
أشعار خاصة للموظفين في روض الفرج...
تصريحات وتعليقات... أجرا مصغرة على مستوى
الصحافة المقروية والحزبية...
بشاهد من أهلا يا محمدت عن:
أحزاب أحرز من...
صفحة رمضان من طبيعة خاصة... ماهى
عقوبة الأكاذيب الغربية...؟؟

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبد الباري
سمير رجب

مع الباعة
أنال أنافسه
الشيخ الشعراوي
التأصيل في
صبي الغير

وزارة المالية
الرئاسة العامة للأحزاب الحكومية
الإدارة العامة للمبانيات
تعلن عن
بيع أضافات جديدة وستعمله بالحفاظ والوجوه بالمحلية
بالمسجد العسكى